

КТО ВЛАДЕЕТ ИНФОРМАЦИЕЙ – ТОТ ВЛАДЕЕТ МИРОМ

ОКНО

16+ **4** февраля 2015 г.

<http://okno-rm.ru/>

Выходит с 1995г. цена договорная

ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

№ 4 (1016)

ВОКЗАЛ

● **Новости республики**

Успешный дебют Валерия Гонтаря: на XXVII Всемирной зимней Универсиаде спортсмен завоевал "бронзу"



заевки Валерий Гонтарь занимается под руководством Олега Аданичкина и Николая Седова. В этой команде он с 2011 году. В сборную Мордовии по лыжным гонкам попал в 17 лет по рекомендации директора ШВСМ РМ Михаила Храмова.

«Валерий Гонтарь воспитывался в Рузаевском детском доме-школе №1. Некоторое время спортсмен учился в МГПИ им. М.Е. Евсевьева, однако ему пришлось перевестись Пензенский государственный университет, поскольку в мордовском вузе он не нашел поддержки в связи с частыми отсутствиями на занятиях, выездами на учебно-тренировочные сборы и соревнования. Поэтому сейчас на международном студенческом старте выступает за Пензенский вуз», - отметили в ШВСМ РМ.

28 января, в Словакии прошел четвертый день XXVII Всемирной зимней Универсиады. В лыжной гонке на 10 км классическим стилем россияне заняли весь пьедестал: победил Андрей Феллер, опередив на 0,8 секунды Артема Николаева, на 10,1 – Валерия Гонтаря. О прошедшей

гонке и несбывшихся надеждах Валерий Гонтарь рассказал специальному корреспонденту Агентства спортивной информации «Весь спорт» Андрею Каша.

«На сегодняшнюю гонку я возлагал большие надежды, - признался Валерий Гонтарь. - Конечно, хотелось выступить лучше, но позади меня стартовали все сильнейшие спортсмены, поэтому мне было очень сложно. По мне вели преследователи. Но я не хочу списывать только на это свой сегодняшний результат. Лыжи работали замечательно – спасибо сервису. Но, видно, где-то недоработал сам или подвело самочувствие. Возможно, просто ребята были более достойны занять первое-второе места, нежели я. Так что, в целом, результат нормальный. Теперь буду настраиваться на «тридцатку»».

В масс-старте на 30 км 1 февраля рузаевский лыжник финишировал девятым. Но весь пьедестал почта был занят российскими спортсменами. «Серебро» - у представителя сборной Мордовии Рауля Шакирзянова.

С успешным выступлением на Универсиаде спортсменов и их тренеров поздравил глава Мордовии В.Д.Волков.

ЗАДАЧИ, ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ (ИЗ ПОСЛАНИЯ ГЛАВЫ РМ ВОЛКОВА В.Д. 27 ЯНВАРЯ 2015 ГОДА)

1. ЭКОНОМИКА. Создание 2000 новых высокотехнологичных и высокооплачиваемых рабочих мест в промышленности и сельском хозяйстве. Реализация 22-х инновационных проектов. Выход Технопарка Мордовии на самообеспечение в ближайшие 2-3 года и последующую прибыль. Начало производства карбида кремния.

2. СПОРТ. Поддержка и развитие спорта во всех направлениях (ЦОП и спортивная ходьба, футбол, зимние виды спорта и др.). Развитие массового спорта и реализация комплекса сдачи норм ГТО. Завершение строительства Универсального зала, крытого футбольно-легкоатлетического манежа, стадионов в Лямбуре и Явасе, ФОКа в Рузаевке.

3. ТУРИЗМ. Создание компаний для организации массового приезда туристов в Мордовию. Улучшение ассортимента и повышение качества услуг.

4. ОБРАЗОВАНИЕ. Улучшение качества подготовки и переподготовки технических специалистов. Контроль за подготовкой проведением ЕГЭ.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕМИЙ ГЛАВЫ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ РАСШИРИЛСЯ

Учреждены 10 премий по 50 тысяч рублей для воспитателей детских садов. Министерству образования дано поручение разработать условия конкурсного отбора, чтобы в этом году в День учителя первые премии уже были вручены.

ВИРУС РАЗОГНАЛ ШКОЛЬНИКОВ

Недолго учебные заведения работали после январских каникул. Вирусные инфекции подкосили почти четыре тысячи человек, три тысячи из которых установили свой диагноз на прошлой неделе.

На недельный карантин отпущены ряд классов в школах республики, в том числе и в Рузаевке. Заболеваемость среди школьников в республике превышает на 43% эпидемиологический порог, однако, медики призывают к спокойствию, ведь более 200 тысяч человек вовремя обратились за вакцинацией.

Учителей просят проводить первичные меры защиты от инфекции. Помещения должны проветриваться как можно чаще, обрабатываться дезинфицирующими средствами и растворами.

Несмотря на статистику, начальник отдела эпиднадзора Управления Роспотребнадзора Мордовии Юлия Матвеева заявляет, что ситуация в регионе стабильна, и не выходит из-под контроля: эпидемиологический порог в целом по республике не превышен.

Конечно же, зима – время неприятных вирусных болезней, всем известно с детства. Холодный период можно только переждать, и ответственно помнить, что пик гриппа приходится на конец февраля – март.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

от 300 руб.

БЫСТРО

КАЧЕСТВЕННО

ГАРАНТИЯ

8-909-325-84-84

МАГАЗИН ОКОН

звонки по России бесплатно 8-800-250-00-48

6 613 руб.

1300x1400 мм SHTERN

стеклопакет 24 мм GUARDIAN

9 743 руб.

цена "под ключ"

г. Рузаевка, ул. Терешковой, 72
тел./факс 8-(8342) 309-139
тел.: 8-927-276-91-39

г. Саранск, ул. Титова, 10
тел./факс 8-(8342) 270-181
моб.: 8-927-276-93-89

Компания «Новые Окна»

Широкий выбор профилей VEKA, Rehau

Пластиковые окна на кухню из немецкого профиля 8900 руб.

Оформление заказ без предоплаты

Кондиционеры. Жалюзи 450 руб./кв.м.

тел. 4-49-29
8-937-510-52-22

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ от 300 руб./кв.м.

(Германия, Бельгия, Франция)

Рассрочка платежа до 12 мес.!

OKSYS

ОКОННЫЕ СИСТЕМЫ

WWW.OKSYS.RU

ДВЕРИ, ВОРОТА, ЖАЛЮЗИ, ПОТОЛКИ, ЗИМНИЕ САДЫ

ОКНА

ЕДИНАЯ ОКОННАЯ СПРАВОЧНАЯ

8(8342) **30-23-30**

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА СКИДКА 7 %

ОФИСЫ В Г. РУЗАЕВКА:
ул. Куйбышева, д.95
ул. К.Маркса, д.28
тел.: 8 (8342) 30-86-61
тел.: 8 (8342) 30-84-50

ТЕПЕРЬ В РУЗАЕВКЕ!!!

Принимаем заказы на размещение рекламы

Радиостанция "Автослушай"
Лицензия № 23247 от 04.04.13г.

ДОРОЖНОЕ РАДИО

88,8 FM

Подробности по тел. 6-46-03
ул. Гагарина, 83

ПОКУПАЕМ ВОЛОСЫ ДОРОГО (от 30 см)

Только 7 февраля (Суббота)
с 9.00 до 17.00

г. Рузаевка, б-р Горшкова, 4
парикмахерская
8-909-077-56-73

ИНН 132609691800

ТЕХНОЛОГИЯ УЮТНЫЙ ДОМ

ОКНА пластиковые от 9000 руб.

ПОТОЛКИ натяжные от 300 руб./кв.м.

РАСЧЕТКА

жалюзи рольставни рольшторы

РАМЫ балконные (алюминиевые, ПВХ)

ДВЕРИ ПВХ, шпон, экошпон, ламинированные. Нестандартных размеров под заказ.

БЫСТРО, КАЧЕСТВЕННО, НЕДОРОГО т.: 8-905-009-73-73

ПРОИЗВОДСТВО НА КРУПНЕЙШЕМ ЗАВОДЕ В ПОВОЛЖЬЕ

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

СКИДКИ

алюминиевые конструкции, рольставни, москитные сетки

Натяжные потолки.

Балконные рамы из алюминия и ПВХ.

Короткие сроки. Качественный монтаж

г. Рузаевка, ул. Ленина, 73; ТЦ "Мир"
т.: 6-17-69, 8-927-276-26-70

ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА "МОЯ РУЗАЕВКА"

СМОТРИТЕ НА КАНАЛЕ "ГРИН-ТВ"

Понедельник, среда, суббота - 20.00

Вторник, четверг, воскресенье - 07.00 и 10.00

Наш адрес: г. Рузаевка, ул. Маяковского, д. 173 (здание бывшей автоколонны)

Телефоны студии 2-20-11, 8-960-335-48-59
e-mail: Ruzaevka-TV@ramler.ru

"Ковылкинская телевизионная компания" на канале "Грин-ТВ"

Вторник, четверг, воскресенье - 20.00

Среда - 07.00

Пятница - 07.00 и 20.00

Суббота - 11.00

Телефон студии 8-917-992-49-20
e-mail: rtk.tv@mail.ru

Панорама событий

Работа очередной, 35-й сессии Совета депутатов Рузаевского муниципального района проходила в минувшую пятницу. Основной вопрос, который был единственным в повестке дня — отчет главы администрации Рузаевского муниципального района о деятельности администрации в 2014 году. Сессия проходила в расширенном формате: кроме депутатов местных Советов присутствовали представители республиканского парламента, руководители предприятий, организаций, учреждений района. В самом начале активу был представлен новый начальник отдела МВД России по Рузаевскому району — Ринат Рашидович Хайров.



Родился в Саранске 29 декабря 1967 года. После окончания школы №11 поступил в Новосибирское высшее военное общевойсковое училище. После его окончания был направлен в Закавказский военный округ, где проходил службу на офицерских должностях. По прибытию в МВД по Республике Мордовия начал свою деятельность в системе МВД оперуполномоченным Октябрьского уголовного розыска. Проходил службу в МВД. Очно закончил Московский институт МВД, по возвращении в Мордовию проходил службу на офицерских должностях в министерстве внутренних дел. Возглавлял Краснослободский РОВД, Ковылкинский межмуниципальный отдел, был начальником полиции МВД г. Саранск.

С 23 января 2015 года назначен начальником отдела МВД России по Рузаевскому району.

Власть держит отчет



Говоря о работе администрации, Н.В. Иняткина отметила, что в прошедшем году возросло число обращений граждан в администрацию — на 27%, при этом, снизилось число обращений к президенту страны, хотя их еще немало.

Главный инструмент проведения социальной, финансовой и инвестиционной политики на территории района — районный бюджет. Доходы консолидированного бюджета в 2014 году составили более 1 миллиарда 240 миллионов рублей, в том числе налоговых и неналоговых доходов — 302 миллиона. Наиболее значимым для бюджета является налог на доходы физических лиц. Его недопоступление в сумме 13,1 млн. рублей обусловлено переходом ОАО «Рузхиммаш» в июле 2014 года на четырехдневный режим работы; ликвидацией пункта формирования поездов на станции Рузаевка ОАО «РЖД».

Из общей суммы расходов более 70% имеют социальную направленность. В 2015 году основными путями повышения доходной части также следует считать, отметила глава администрации, привлечение инвестиций за счет открытия новых предприятий и производств на базе свободных производственных площадей.

Основные критерии уровня благосостояния: демография, уровень заработной платы и социальных выплат.

В 2014 году в районе появилось на свет 673 ребенка (в предшествующем году — 716). Умерло — 918 человек. Но возросло количество семей, со вторым, третьим и четвертым ребенком.

Отмечен рост среднемесячной заработной платы: у

педагогов на 12% — 20320 рублей; в здравоохранении — 15 045, рост 9,5%; в культуре — 14 543 — рост 24%; в сельском хозяйстве — 15 835, рост 12%, в промышленности — 26900. В среднем по району размер заработной платы составил 22 964 рубля. Это выше, чем в других районах республики.

Проблемный на сегодня вопрос — занятость населения. Уровень безработицы к концу года составил 1,7% (конец 2013 — 1%). За год численность безработных увеличилась на 214 человек, и составила 604 человека.

Пути снижения безработицы — это привлечение инвестиций и создание новых рабочих мест.

Анализируя состояние промышленности района, Н.В. Иняткина отметила, что у предприятий имеется потенциал для наращивания производства.

Глава администрации затронула все сферы жизнедеятельности района: сельское хозяйство, малый и средний бизнес, ЖКХ, образование, здравоохранение, культуру, физическую культуру и спорт — развитию этих отраслей в своем выступлении она уделила большое внимание, детально проанализировав работу каждой сферы, делая акценты на нерешенных проблемах.

«Нами будет продолжена работа, направленная на открытость органов местного самоуправления для конструктивного диалога и взаимодействия со всеми хозяйствующими субъектами, — подчеркнула Н.В. Иняткина. — В 2015 году мы по-прежнему будем уделять внимание благоустройству населенных пунктов, созданию условий для отдыха жителей; укреплению материально-технической базы учреждений образования, здравоохранения, культуры; развитию туризма, физической культуры и спорта. В этом году мы отмечаем 70-летие Победы в Великой Отечественной войне, и поэтому должны достойно провести мероприятия, посвященные этой славной дате».

Отчет главы получил поддержку со стороны депутатского корпуса. В его обсуждении приняли участие депутаты и приглашенные.



В Мордовии появится «Лес Победы»



Именные деревья в память о погибших в Великой Отечественной войне не будут высажены в Мордовии в рамках национального проекта «Лес Победы», организатором которого выступило Общероссийское экологическое общественное движение «Зеленая Россия».

Проект, приуроченный к 70-летию годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, стартовал 13 сентября 2014 года в подмосковном городе Верея Наро-Фоминского района, где в конце 1941 года шли наиболее ожесточенные бои за Москву.

Организаторы этой акции отмечают, что главная ее цель — сохранить память о погибших в Великой Отечественной войне, а также пропаганда патриотизма и бережного отношения к природе.

На сегодняшний день посажено 70 тысяч деревьев, а всего в России планируется высадить 27 миллионов деревьев в честь каждого из погибших.

Проект имеет несколько направлений: «Помним всех поименно!» — именные деревья сажаются в честь защитников Отечества погибших, умерших от ран, увечий или заболеваний, пропавших без вести в ходе военных действий в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

«Солдаты Великой войны» — именные деревья сажаются в честь участников боевых действий, в том числе участников партизанских движений;

«Они ковали Победу!» — именные деревья сажаются в честь тружеников, проработавших в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев, либо награжденные орденами или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.

В настоящее время в Мордовии распоряжением правительства создана региональная рабочая группа по обеспечению участия республики в проекте и утверждён план основных мероприятий

Инфо-ОКНО: в республике

В Правительстве Мордовии реализуют мероприятия по сдерживанию цен

Среди нескольких десятков вопросов, рассмотренных вчера на заседании Правительства республики, особое внимание уделено информации о мерах по контролю и сдерживанию цен на продукты. Вел заседание Председатель Правительства РМ В.Ф. Сушков.

Как сообщил заместитель Председателя Правительства — министр торговли и предпринимательства РМ В. В. Руженков, только за последнюю неделю проверки проведены в 60 магазинах. Вынесено пять предупреждений, в том числе владельцам таких популярных в народе магазинов как «Городок» и «Эверест». Рейды по торговым точкам дают необходимый эффект. Так цена на яйца из Чамзинки снизилась на три рубля, мясо птицы — на 6 рублей. Торговая наценка в магазине «Маяк» снижена с 30 процентов до 10.

На сегодняшний день в Мордовии самые низкие в ПФО цены на кур, сосиски, вареную колбасу, капусту. Второе место мы занимаем по ценам на молоко 2,5 процента жирности, вермишели, яйцам.

Но в то же время дорожают овощи, причем произведенные в республике, обратил внимание Председатель Правительства. Только за неделю

они подросли в цене на 2-3 рубля. Проблемной остается ситуация с ценой на сливочное масло, оно у нас дорогое. Не исключено, что вырастет стоимость подсолнечного масла, так как дорожает сырье для его производства.

Контролирующие органы совместно с представителями Минторга планируют обследовать все магазины не только в Саранске, но и в районах республики. Будут анализироваться цены на основные продукты, в числе которых хлеб, молоко, яйца, мясо птицы. В процессе обсуждения выяснилось, что на ярмарках ажиотажный спрос на некоторые продукты, как например, яйца, создают сотрудники небольших кафе, пекарен, то есть юридических лиц, которые едва ли не оптом закупают по низким ценам товары для изготовления своей продукции. Решено найти способ препятствовать таким предпринимателям «экономить» за счет других.

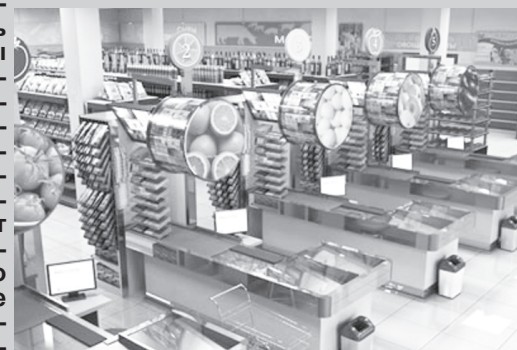
Также на заседании Правительства республики рассмотрены реализация программы подготовки к чемпионату мира по футболу, плана мероприятий по модернизации и повышению эффективности здравоохранения, информация по обеспечению жильем многодетных семей и ряд других вопросов.

● Торговля

В следующем году в Саранске откроют «АШАН», А ПОЗЖЕ И «ЛЕНТУ»

В Мордовии откроют гипермаркеты «Ашан» и «Лента». По словам министра торговли и предпринимательства Мордовии Владимира Руженкова, крупные игроки ритейла — и продовольственного, и непродовольственного придут в Мордовию в ближайшие полтора-два года. В следующем году в Саранске появится «Ашан». Осенью заработает «Мегастрой», весной начнут строить «Ленту», бренды еще двух гипермаркетов пока не разглашаются, идут переговоры. Появление новых магазинов, за счет конкуренции, позволит снизить цены в нашем регионе. По плану в Саранске «Ашан» будет работать в новом фор-

мате «Радуга. Это магазин самообслуживания с инновационными технологиями, в его интерьере отсутствуют прилавки, нет должностей продавцов и кассиров, так как действуют автоматические терминалы самообслуживания. Для сканирования товаров установлены специальные станции, а оплата производится через купюр-приемники.



Лифт не работает и, поругиваясь вполголоса, поднимаюсь на восьмой этаж. У двери останавливаюсь — все-таки надо завязывать с куревом — отдышаться. Жму кнопку звонка. Жду. — За дверь тихо. Жму снова. Через пару минут слышны шаги. Открывается дверь. Она, сонно жмурясь, стоит в прихожей. Секундное недоумение сменяется узнаванием и — смею надеяться — радостью.

— Санечка! — всплескивает руками, — сколько лет, сколько зим! Ну, проходи-проходи... — Делает шаг ко мне, целует в щеку. От ее лица пахнет вевшимся в кожу гримом.

— Проходи на кухню. В комнате у меня бордельеро... Вчера репетиция поздно кончилась, убраться не успела...

Усаживаюсь в «передний» угол. Она ставит на плиту чайник.

— Сейчас кофейку попьем... А может водочки выпьешь?

Водки я бы выпил, но — после секундного раздумья — отказываюсь.

— Ну и какими судьбами? Только не ври, что приехал повидаться... — она смеется, но смех актерский, наигранный.

Я что-то бормочу о том, что действительно соскучился, что давно не виделись, — но, видимо, говорю это неубедительно, и она машет рукой, словно отменяя мою ложь, и продолжает смотреть настойчиво-выжидательно, и я «раскалываюсь». Говорю, что собираюсь выпустить двухтомник, и что там обязательно продолжу рубрику «Дорогие мои земляки», что хочу написать о ней, а без интервью это никак невозможно...

Снова смеется. И опять по-актерски.

...А морщин не пугаюсь... Они — как ордена...

— ?
 — Убери идиотизм с лица — не притворяйся. Сам знаешь, каждая роль — это новая жизнь, новая судьба. С новыми радостями... С новыми печалью и проблемами. И проблемы эти надо не просто примерять на себя, а жить ими и решать... И, конечно, боль героинь. Она должна стать твоей болью... А каждая новая боль — новая рана на сердце, новая морщина... И чем ни больше морщин, тем лучше актриса, — прерывает короткий монолог, смотрит лукаво:

— Я ведь хорошая актриса?

Разве можно возразить? Конечно, она хорошая актриса. Иначе не дали бы ей столько званий. Так ей и говорю. Довольно смеется. На этот раз не по-актерски, а искренне...

Откладываю фотографии, беру столь же внушительную стопку рецензий.

— Я почитаю? Кое-что выписать надо...

— Конечно, читай. Я пока выйду — детям позвоню...

Она выходит.

У нее двое детей. Дочь и сын. Ольгу она водила на репетиции еще в клуб имени Ухтомского, до ухода на профессиональную сцену — не с кем было ребенка оставить.

Не только помню это отчетливо, но вижу...

Большая комната на третьем этаже клуба Ухтомского. Практически пустая, только множество стульев вдоль южной стены да старый — обшарпанный,

Конечно, я помню. Разве забудешь, как на премьеру к нам приезжали артисты из республиканского театра драмы, и на разборе спектакля называли даже самых молодых из нас уважительно — по имени-отчеству...

— А ты помнишь...?

И мы окунулись в прошлое, вернулись в шестидесятые... И глаза у Любы (прости, Любовь Михайловна, но ты для меня просто Люба...) засветились, и она помолодела, и я уже не замечал, нет — просто не видел ни усталости во взгляде, ни морщин на лице и шее... Она снова стала молодой и красивой...

— А помнишь?...

Мы перебирали снимки и из плотной стопки выпала одна фотография — Сергей Юрский. На фотографии надпись — «Дорогая Люба! Я очень рад, что познакомился с вами в деле. Вы очень хорошая актриса».

— Мы работали вместе концертную программу... В Ижевске и Сарапуле... Вот год точно не помню. В девяностые... А в восьмидесятых — в самом начале — играла со Смоктуновским... Тогда практиковались выезды знаменитостей в провинциальные театры — там они вводились в готовые спектакли, играли несколько вечеров...

— Я видел. Это был чеховский «Дядя Ваня»...

— Потрясающий актер! Изумительная пластика... Особенно руки... Он и в жизни оставался артистом. Представляешь, на репетиции вдруг заявил, что ему жмут новые туфли, разулся и репетировал в

рогой Александрович!

Мы надолго замолкаем. Остывает на столе кофе. Снова ставим на плиту чайник, снова разливаем, и он снова стынет...

Долго молчим. И молчание это тянется так долго, что становится неприличным. Но мы все никак не выйрнем из прошлого. Она приходит в себя первой:

— Да, я не договорила... Так вот, в стремлении доказать всем и сразу, увлекалась внешним рисунком роли, давила на эмоции, а внутрь — в душу героинь не заглядывала. Словом была типичной *пушковой* актрисой... — снова замолкает, видимо, перелопачивая в памяти прошлое...

— Спасибо Долгову. Он понял мое стремление утвердиться и самоутвердиться. Както перехватил у входа в театр и сказал всего три слова:

— Спешись, Любочка, спешись... — не поняла я сначала, взвизгиваясь... Потом одумалась, поняла, что режиссер прав и начала каждую роль примерять, пропускать через себя. Конечно, и Слава Акашкин помогал, и Гена Мелехин, и Лионелла Куделькина... (Помню всех троих — и Акашкина в спектакле «Убить Герострата», и Мелехина в «Мышеловке», и жесткую, властную Куделькину — в то время ей было восемьдесят два — в роли сенаторши в пьесе Вуолийоки «Юстина»).

— Ну, результат ты знаешь — наград, словно блох на барбоске... — продолжает она. И снова смеется, довольная сравнением.

Соглашаюсь — и не просто из вежливости. Помню «Сказание об Анне» Захара Тоболкина. После гастролей в Дагестане театральный критик Хьяев писал: «Необыкновенное мужество, огромная внутренняя сила, способность в трудный момент уверенно занять высшую нравственную позицию — такова героиня Любви Денисовой. Все это от глубокого проникновения во внутренний мир героини».

А это строки Тимуровой — режиссера из Таджикистана: «Л. Денисова играет с предельной обнаженностью чувств...»

Ну, это рецензия. А в моей памяти — премьерный спектакль, вернее — окончание его:

Зрители аплодируют стоя. Минуту... другую... По проходу на сцену — словно вихрь: какой-то человек врывается на сцену. «Автор, автор...» — шелестит в зале. А Тоболкин подбегает к ней и бросается на колени... И склоняет голову... И целует руку... другую... Зал взрывается новыми аплодисментами, скандирует ее фамилию. Она выводит вперед автора и режиссера спектакля — Владимира Васильевича Долгова.

Потом в гримерной Тоболкин дарит огромный букет и приглашает в ресторан.

— Спасибо, нет...

Он возмущается:

— Я же не в любовницы вас зову... Поужинать...

Она снова отрицательно качает головой. Не говорит, что премьеру играла с температурой за 38, что чувствует себя совсем разобранной и что мечтает только о стакане горячего чая с медом.

Так и уехал автор обиженный...

Снова — в который раз — ставит на плиту чайник. А я перебираю бумаги. Много писем. Из разных уголков Советского Союза и России. Из Петропавловска-Камчатского, Северодвинска, Нижнего Тагила, Таганрога...

Одно письмо лежит особняком. Краем глаза выхватываю строчку: «Приезжай, Люба. Будешь играть у меня Аркадину...».

Она замечает мой взгляд.

— Это из Англии — от Рувима... Ты ведь помнишь Рувима...

Она ошибается. Я не знаю этого человека. Больше того — среди моих знакомых нет никого с таким именем.

Говорю ей об этом.

— Не может быть! Рувим Бинштейн... Почему-то я думала, что знакомила вас... Ну, уж спектакль-то ты должен помнить. «Мамашу Кураж...».

Да, спектакль по пьесе Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети» я помню. Помню отчетливо — словно вчера смотрел. Театр давал в Рузаевке его выездной вариант. На заднике сцены — стилизованная карта средневековой Германии, похожая на лоскутное одеяло. Она такой и была — Германия — во времена, описанные Брехтом — множество раздробленных княжеств. Сцена пуста. Потом на ней появляется неуклюжая тяжелая колымага, в которую *запряжена* мамаша Кураж — Любовь Денисова. Она тяжело дышит — колымага тяжела не только по внешнему виду — колеса ее без спиц, а сплошные, — из наглухо сшитых между собой и вырезанных по окружности, досок. Поэтому перед выходом она делала за кулисами целый комплекс гимнастических упражнений, чтобы разогреться — войти в нужное физическое состояние.

(Окончание на стр.16)

Дорогие мои земляки: Чужая боль Любви Денисовой

Диалог на кухне

Александр Бушуев

Денисова Любовь Михайловна родилась в Рузаевке в 1944 году. Окончила среднюю школу № 16. С 10-ти лет в самостоятельности клуба железнодорожников имени Ухтомского.

С 1967 года — студентка-заочница Ленинградского театрального института, художественный руководитель клуба.

С 1970 года по настоящее время — актриса Мордовского государственного театра драмы.

Заслуженный работник культуры МАССР (1975 г.)

Заслуженная артистка Мордовской АССР (1977 г.)

Заслуженная артистка Российской Федерации (1994 г.)

Народная артистка республики Мордовии (2000 г.)



— Господи, да ты обо мне столько знаешь... Мог бы написать и не приезжая... Потом бы выслал по электронке, или простой почтой...

Тогда высокопарно говорю о профессиональной этике, путаюсь в словах и, наконец, замолкаю.

— Ладно, пей кофе. Я отлучусь на минутку, пойду лицо *нарисую*... (здесь и далее — курсив автора). Сейчас вынесу альбомы, рецензии, полистай пока...

Я листаю плотные, серые страницы, иногда читаю подписи под снимками, иногда — нет, потому что многие работы Денисовой видел и знаю, какая сцена из какого спектакля.

Ага, это «Юстина» — видел в восемьдесят третьем, это — Сарра из чеховского Иванова, Женька из «Валентина и Валентины»... Бог мой, это ж королева из «Марии Стюарт» Шиллера... Так — дальше что? А-а-а, Мурзавецкая в «Волках и овцах»...

А стопка фотографий все остается такой же пухлой. Пытаюсь прикинуть в уме, сколько же ролей сыграно. Не могу сосчитать...

Она появляется на кухне минут через пять-семь. Признаться, не ждал так быстро — обычно женщины тратят на утренний макияж гораздо больше, тем более — актрисы.

— Ну вот, основные черты лица навела... — говорит шуточно, внимательно смотрит на выражение моего лица:

— Что, постарела?

— Да нет, — отвечаю поспешно и с горячностью.

— Хватит врать! — обрывает она меня, — сама все знаю... И несколько не расстраиваюсь. Мои семьдесят — это мои семиде-

двухтумбовый письменный стол в углу, за которым сидит наш режиссер Игорь Александрович Переслен. Его почти не видно за клубами дыма — курит он нещадно. Мы внимательно следим за его лицом — улыбается, довольный, или кривится в гримасе, когда забываем текст роли и путаемся в мизансценах.

Репетируем «Женитьбу» Гоголя. Я играю Кочкарева и мне никак не удается расхотаться в сцене с Подколесным. Переслен недовольно морщится. Я стараюсь, но не получается — хоть убей.

Игорь Александрович теряет терпение. — Сашенька! Еще разочек попробуй... Саша... Александр Евгеньевич... Санька! — кричит он наконец, — роль отберу, если на следующей репетиции опять вола крутить будешь! Люба! — это он Денисовой, — позанимаешься с ним как следует... Не будет результата — обоих выгоню к чертовой матери!

Ребята с ехидцей смотрят на нас с Денисовой. Мы вздыхаем — что называется, попали под раздачу...

Она словно читает мои воспоминания, и снова берет пачку фотографий.

— Знаешь, у меня сохранились снимки шестидесятых... Вот — из «От имени любви»...

Беру снимок в руки. Да-да, это фотография шестидесяти пятого... Крайняя слева — Ольга Аверьяновна Козлова, вот — в черных очках и с летним зонтиком — Людмила Леонидовна Савина, а между ними — чуть ближе к авансцене — я... Господи, какой молодой! И вовсе не лысый... А между Савиной и Володей Сушевым — стройная блондинка (натуральная, не крашенная) с высокой прической «вшиный домок». Это Денисова...

— Помнишь?

одних носках... — она вздыхает:

— Настоящий актер... Не то что некоторые наши... — «Штаны»...

Видит мое непонимание, поясняет:

— Это на нашем театральном жаргоне. «Штаны» — актер, в котором нет не только профессионального, но и просто мужского начала... Есть такие, есть... Да ты не смотри — не смотри, фамилий все равно не назову. Мне в этом коллективе еще играть и играть — к чему лишние враги... Хотя — как знать...

Вон у нас Коля Большаков несколько лет работал на выходах, в эпизодах, на него уж рукой махнули, но парень смог стать настоящим актером. Получил звание Заслуженного... Сейчас выступает даже как режиссер-постановщик...

Тонкими, нервными пальцами задумчиво потирает переносицу.

— Я ведь тоже в профессиональном театре начала не ахти как... Хотела сразу доказать и зрителям, и коллегам, а главное — Владимиру Васильевичу Долгову, который взял меня в театр... Потом стал моим любимым режиссером... — тут же поправляется:

— После Игоря Александровича, конечно...

И мы начинаем говорить о нашем режиссере Переслене. Вспоминаем, как провожали его поздними вечерами в Саранск — он перешел на работу в республиканское телевидение и переехал в столицу... Как боялись опоздать на репетицию, как парни, курившие на лестничной площадке, прятали сигареты в рукава и карманы — только бы не заметил наш режиссер, как девчонки — все поголовно — были в него влюблены... Царствие тебе небесное, до-

Дорогие мои земляки: Чужая боль Любови Денисовой

Диалог на кухне

Александр Бушуев

(Окончание. Начало на стр. 15)

Ах, какой это был спектакль! 3 часа 20 минут сценического действия без антракта. Но зритель все время сидел в напряжении. (Через три-четыре

К сожалению, этот спектакль продержался на сцене всего полтора сезона. Причина, столь типичная для того времени, - переезд Бинштейна в Израиль. Не понимала тогда власть стремления евреев вернуться на «землю обетованную».

Два года режиссер работал на

Лондона в большой и хорошей труппе.

Она вздыхает.

- Жаль спектакля, жаль... В девяностые, когда «пятая» графа в анкете перестала играть сколь-нибудь значимую роль, попробовали восстановить работу Бинштейна, с сохранением его фамилии на афише... Не получилось...

Она смотрит на часы. Сначала украдкой, потом — явно, и я понимаю — пора уходить.

- У нас внеплановая репетиция, - извиняющимся тоном говорит она. - Но ты приезжай еще...

Конечно, я приеду. Мы не поговорили еще о многом.

... О том, трудно ли на протяжении десятилетий оставаться лидером труппы...

... О том, что чувствует возрастной актер, когда в затылок ему азартно дышат молодые и честолюбивые коллеги...

... О том, как семья помогает (или мешает) в работе...

... Об актерской дружбе и актерской вражде...

Но, Бог даст, еще свидимся, и, Бог даст, я напишу еще один материал о ней — актрисе Божьей милостью, Почетном гражданине (или гражданке?) Рузаевки.

На улице я оглядываюсь и смотрю на ее окна. В одном — силуэт женщины. Одинокой... Уже пожилкой...

И ...очень красивой...



И.А. Перслени и Л.М. Денисова.

года смотрел по второй программе Центрального телевидения одноименный телеспектакль с Людмилой Касаткиной в главной роли. - Не досмотрел, стало скучно. Касаткина, несмотря на всю свою звездность, просто отдыхала в сравнении с Денисовой.)

маленькой частной фирме Тель-Авива — обшивал рейкой входные двери, потом переехал в Англию и первое время работал в маленьком полупрофессиональном — практически самодельном — театрике. А еще через полтора года «выбился» в люди, и стал работать в центре

НАРОДНЫЙ ХОР ВЕТЕРАНОВ ПОКОРИЛ СТОЛИЧНУЮ ПУБЛИКУ

31 января в Саранске прошел заключительный концерт народных хоров и ансамблей ветеранов войны и труда, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.. В концерте принимали участие народные коллективы Республики Мордовия. Перед слушателями выступило 14 хоров и 9 ансамблей, в чьем исполнении прозвучали произведения военно-патриотической тематики. Причем в их репертуаре наряду с популярными сочинениями известных авторов на русском языке, также были и песни на эрзянском, мокшанском и татарском. Рузаевский муниципальный район представлял народный хор ветеранов ЦК им. А.В.Ухтомского (рук. В.М.Сильдушов).



Все участники фестиваля отмечены дипломами и памятными Домой подарками.

К 70 летию Победы в Великой Отечественной войне

“Книги памяти нашей”

Человек на войне — одна из древнейших тем мирового искусства.

Салют Победы 9 мая 1945 года кладет естественный рубеж в истории советской литературы, ибо он был рубежом в народной жизни.

Нынешний год отмечен славным юбилеем - 70-летием победоносного завершения Великой Отечественной войны. Книги о войне пишут по-разному. Иные писатели беседуют с очевидцами, работают в архивах, едут на места боев. Для книг Ирины Левченко материалом стала её собственная героическая жизнь. Повесть Героя Советского Союза, участницы Великой Отечественной войны И. Левченко “Повесть о военных годах” носит автобиографический характер, рассказывает о московской школьнице, которая окончила Бронетанковую академию, прошла дорогами войны, показывает героизм и мужество советского народа в защите Родины.

Золотой Звездой Героя Советского Союза Ирину Левченко наградили уже после войны. Вся её жизнь, начиная с первых дней войны и кончая её последними днями, была героической. Умерла она на посту - посту советского писателя, не выпуская из рук своего последнего оружия - пера.

Автор книги Кононенко И.В. “Не вернуться назад” - фронтовик, пишет о том, что пережил и он сам и его друзья в совместной борьбе против врага. Книга рассказывает о героической работе советских разведчиков, о величии духа наших людей, совсем ещё юных граждан, оставшихся в оккупации один на один с врагом, об их беззаветном служении нашей Советской Родине. Убеждена, что эту книгу прочтут люди разных возрастов и профессий.

В книгу писательницы Ольги Бергольц вошли широко известные произведения “Дневные звезды” и “Говорит Ленинград” - документальные повести, повествующие о бессмертном подвиге ленинградцев в тяжёлые 900 дней и ночей блокады Ленинграда. В сборник включены также выступления, статьи, очерки О. Бергольц разных лет, многие из которых публикуются впервые.

Герои романа С.А. Баруздина “Повторение пройденного” - вчерашние школьники, чья юность пришлась на трудную военную пору. Они прошли нелегкий путь войны, дошли до Берлина и Праги. Роман охватывает большой отрезок времени от довоенных лет до начала 60-х годов.

В День Победы по доброй народной традиции на площадях, в парках и скверах проходят волнующие встречи однополчан. Ветераны беседуют по душам с молодежью. Пусть страницы этой книги “На грани возможного” также станут местом встречи поколений, своеобразной эстафетой мужества. С героями книги знакомят фотографии и очерки об их жизни и боях, воспоминания и свидетельства очевидцев. О многих героях ведется подробный рассказ в настоящей книге.

Со страниц лучших книг о войне во весь рост встает перед нами героический образ мужественного и самоотверженного защитника Родины, вдохновленного на подвиги благородными, справедливыми целями смертельной схватки с врагом-сильным, коварным, беспощадным. Об этом свидетельствуют лучшие произведения о войне, созданные нашими писателями за последние годы.

И. ГЛИЗНУЦИНА, библиотекарь библиотеки-филиала №1

Новости культуры

РУЗАЕВСКИЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТР ВЫСТУПИТ В САРАНСКЕ



15 февраля в рамках театральной недели Республики Мордовия выступит народный театр “Дебют” Центра культуры им. А. В. Ухтомского.

В нашей республике уже более десяти лет присуждается ежегодная премия главы Мордовии за достижения в области театрального искусства. Каждый театр представляет премьерные спектакли, а комиссия, состоящая из авторитетных профессионалов — искусствоведов, театроведов, музыковедов, журналистов — определяет наиболее яркие работы в разных номинациях. Наряду с членами экспертной комиссии, утверждённой указом Главы РМ, в обсуждении номинированных местными театрами постановок примет участие и известный театральный критик, профессор Санкт-Петербургской академии театрального искусства, главный редактор «Петербургского театрального журнала» Марина Дмитриевская.

Надо отметить, что народный театр “Дебют” - единственный любительский театр, который будет участвовать наравне с профессиональными театрами! Имена лауреатов премии главы РМ будут оглашены в международный День театра.

Спектакль “Женитьба” народного театра “Дебют” (постановка заслуженного работника культуры Храмова Э.В.) будет показан в Национальном театре 15 февраля в 17.00.

Семинар: намечены ориентиры в работе на текущий год



28 января состоялся семинар-встреча директоров, художественных руководителей, культурных организаций, руководителей учреждений, функционирующих на территории Рузаевского муниципального района.

Начальник Управления культуры А.В.Бакулина наметила ближайшие ориентиры в развитии культурной сферы в сельских поселениях в новом 2015 году. Главное сегодня - подготовка к 70-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне — ключевому событию года. Поставлены задачи по возрождению и сохранению национальных традиций народов, проживающих на территории района: предполагается проведение новых событийных мероприятий в сельских поселениях, организация новых форм работы в рамках Года Литературы, активное участие творческих коллективов в многочисленных муниципальных, республиканских, межрегиональных фестивалях и конкурсах, создание условий для развития нового сегодня направления - сельского туризма.

Директор МБУК «Информационно-методический центр» Хабарова Т.А. подвела итоги 2014-го творческого года, отметила полученные достижения и наметила задачи в работе сотрудников культурно-досуговых центров сельских поселений. Татьяна Александровна отметила, что по-прежнему культурно-досуговые центры на селе — это один из основных центров для жителей сел. Поэтому важно идти в ногу со

временем, внедрять новые формы работы, объединять в творчестве всех — от мала до велика.

Методистами МБУК «ИМЦ» презентован выпуск № 2 Клубного вестника, который получили сотрудники культурно-досуговых центров. В данном методическом сборнике раскрыты особенности праздничной традиции национальных народов, проживающих на территории Рузаевского муниципального района: русских, мордвы, татар. Освещен исторический экскурс праздничной традиции (происхождение, сегодняшнее состояние и видоизменение) как главного источника формирования национального самосознания народов. Авторами раскрыты сценарные разработки проведения национальных праздников, старинных обрядов из опыта работы культурно-досуговых центров сельских поселений Рузаевского муниципального района.

Одним из основных направлений работы культурно-досуговых центров сельских поселений нашего района является подготовка творческих концертов, по итогам которых в рамках муниципального фестиваля им.Л.Руслановой будет определен лучший культурно-досуговый центр.

Е.ФИЛАТОВА

ПРОИСШЕСТВИЯ

На трассе Саранск – Рузаевка пенсионер протаранил «Шкоду»: двое ранены

Два человека пострадали в результате столкновения ВАЗ-2106 и «Шкода Суперб». Подробности сообщили в республиканской ГИБДД. Авария на 24 километре дороги Саранск – Рузаевка произошла 31 января в 13 часов 50 минут. Рузаевский пенсионер 1956 года рождения на «шестерке» выехал на полосу встречного движения и врезался в «Шкоду».

С места ДТП госпитализировали двух человек: инициатора столкновения и пассажирку «Шкоды». У пенсионера медики диагностировали переломы ребер, правой лопатки и ушибленную рану головы. Женщину 1960 года рождения после оказания медицинской помощи отпустили домой. По факту ДТП назначена проверка.

Закон

ДОЛЖНИКОВ ПО АЛИМЕНТАМ БУДУТ ЛИШАТЬ ВОДИТЕЛЬСКИХ ПРАВ

Госдума приняла в первом чтении законопроект о временном лишении водительских прав злостных должников по штрафам и алиментам. Предполагается, что этот документ наделит судебных приставов правом временно лишать должников водительских удостоверений, если гражданин задолжал более 10 тысяч рублей.

Выступая на десятом съезде уполномоченных по правам ребенка в субъектах Российской Федерации, директор Федеральной службы судебных приставов А.О.Парфенчиков подчеркнул, что возможность лишения водительских прав позволит значительно сократить число злостных неплательщиков алиментов в России. По его мнению, такая мера успешно применяется в ряде западных стран, а также в государствах ближнего зарубежья.

Законопроектом предусматривается два сценария лишения водительских прав. Первый – когда должник не выполняет требования исполнительных документов, вынесенных судом (например, при возникновении споров по поводу уплаты алиментов). В этом случае судебный пристав имеет право самостоятельно вы-

нести постановление об ограничении водительских прав на основе судебного приказа.

Второй вариант – когда исполнительный документ не является судебным актом (например, есть долги по административным штрафам). Тогда судебный пристав может обратиться в суд за разрешением ограничить действие прав.

После того, как должник получает постановление, он обязан в течение пяти дней сдать водительские права судебному приставу (в противном случае применяется штраф в размере 2,5 тысячи рублей). Попытка управлять автомобилем в этом статусе будет приравнена к вождению без прав, что грозит штрафом 30 тыс. рублей или административным арестом до 15 суток.

Для того чтобы вернуть права, нужно заплатить долг: судебный пристав обязан на следующий день после исполнения долговых требований снять ограничение, а права вернуть в день обращения гражданина, говорится в законопроекте. Следует отметить, что со вступлением закона в силу должникам Мордовии придется крепко подумать по поводу погашения своих долгов.

Криминал

СЕМЕЙНЫЙ КОНФЛИКТ ЗАКОНЧИЛСЯ СМЕРТЬЮ СУПРУГА

В ночь на 31 января в правоохранительные органы поступило сообщение о том, что в Рузаевскую больницу с ножевым ранением брюшной полости был доставлен 58-летний мужчина. Вскоре он скончался из-за обильной кровопотери.

По данным следствия, 30 января в течение дня мужчина дома распивал спиртное. Когда его супруга вылила остатки алкоголя в раковину и стала мыть посуду, он накинулся на неё, и женщина ударила его ножом.

Возбуждено уголовное дело по ст. «Причинение смерти по неосторожности».

Транспорт

БАШКОРТОСТАНСКАЯ ПРИГОРОДНАЯ ПАССАЖИРСКАЯ КОМПАНИЯ СОКРАЩАЕТ ЭЛЕКТРИЧКИ В ВЫХОДНЫЕ ДНИ

Башкортостанская пригородная пассажирская компания продолжает сокращать график движения поездов. Перевозчик отменил в выходные дни поезд № 6165/6166 Красный Узел-Рузаевка-Красный узел в Мордовии. Транспортный оператор предложил пассажирам обращаться с претензиями к мордовскому госкомтрансу. Также перевозчик заявил, что не имеет в 2015 году контрактов с правительствами Самарской, Ульяновской и Пензенской областей. Напомним, по России прокатилась волна отмены электричек, связанная с тем, что региональные власти отказываются доплачивать пригородным компаниям разницу между ценой билета и экономически-обоснованным тарифом, объясняя, что не понимают, как «дочки» РЖД рассчитывают эту стоимость.

В Рузаевском линейном отделе МВД России на транспорте

Общественники на страже законности



В рамках комплекса мероприятий по осуществлению общественного контроля за деятельностью органов внутренних дел, Рузаевский ЛО МВД России на транспорте посетили члены Общественного совета.

Общественники приняли участие в проведении инструктажа личного состава, заступающего на службу. Они проверили внешний вид полицейских и оценили знания нормативных документов, регламентирующих работу во время дежурства.

Также представители Общественного совета побывали в дежурной части Рузаевского ЛО МВД России на транспорте. Сотрудники дежурной части отдела познакомили представителей общественности с организацией работы дежурной части по приему заявлений о преступлениях и правонарушениях. Общественники же, в свою очередь, проверили наличие необходимой для посетителей документации и справочной информации о порядке подачи заявлений о преступлениях и происшествиях.

Члены Совета отметили, что на достойном уровне находится техническое оснащение дежурной части, есть видеонаблюдение, а также информационный стенд, где размещены все образцы по заполнению тех или иных бланков документов, номера телефонов инстанций, куда можно обратиться для обжалования действий, бездействий сотрудников.

Во время проведения мероприятия общественники пообщались с гражданами, которые обратились за помощью к транспортным полицейским. Граждане дали положительную оценку деятельности дежурной части отдела полиции.

Подводя итоги, председатель совета отметил, что в ходе мероприятия не выявлено никаких нарушений, сотрудники Рузаевского ЛО МВД России на транспорте профессионально справляются со своими обязанностями, а вся информация, полученная в ходе работы, будет проанализирована членами Общественного совета.

М.КАЛЯКУЛИНА

В Детском Доме-школе

Правовые знания через игру

Правовая викторина состоялась в Рузаевском детском доме-школе. Организаторы постарались, чтобы она прошла на высшем уровне. Участниками викторины стали три команды старшеклассников. Им предстояло не только блеснуть эрудицией, но и проявить неординарность мышления. Ребята придумали название команд, визитную карточку, а также стали героями переделанной сказки с правовым уклоном, проводили опознание по описанию свидетелей, выясняли разграничение уголовной и административной ответственности. Воспитанники давали быстрые и правильные ответы. А что творилось на сцене! «Гуси-лебеди» понесли наказание за кражу детей, Марфуте из «Морозко» грозил штраф за оскорбление личности и уголовное наказание за угрозу жизни. Воспитанники справились отлично со всеми заданиями. Первое место было решено присудить команде «Мудрая сова». В состав компетентного жюри вошли: Немудрякина Е.А. - заместитель председателя комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав по Рузаевскому муниципальному району, Холодкова С.В. - психолог отдела МВД по Рузаевскому муниципальному району, Кудрина С.М. - инспектор ОПДН отдела МВД. А инициатором, вдохновителем и ведущей этой встречи стала начальник ОПДН подполковник Зубрилина Ж.В.



Вам, выпускники!

Получить современную профессию, чтобы быть востребованным



Оператор электронного набора и верстки

Эта профессия относится к сфере информационных и компьютерных технологий и в последнее время становится достаточно популярной.

В ГБОУ РМ СПО (ССУЗ) «Рузаевский железнодорожно-промышленный техникум им. А.П. Байкузова» по этой профессии идёт обучение на протяжении четырёх лет.

Теоретическое и производственное обучение проходит в современном оборудованном кабинете с соответствующим программным обеспечением. Процесс обучения включает в себя детальное изучение таких программных пакетов как тексто-

вый процессор Microsoft Word, графические редакторы Adobe Photoshop, Corel Draw, издательская система Adobe Page Maker.

Данный курс имеет чётко выражённую практическую направленность, позволяющую учащимся по завершению обучения, создавать электронные варианты различных информационных изданий: электронного набора и компьютерной верстки книг, публикаций, составление оригинал-макетов газет, журналов, брошюр, буклетов, листовок, календарей, визиток. Для того чтобы эту работу выполнять быстро, грамотно и квалифицированно нужно уметь работать слепым десятипальцевым методом, хорошо знать все тех-

нические правила набора и верстки книжно-журнальных, газетных и акцидентных изданий, а также свободно владеть редакционно-издательскими программами, как Quark XPress, In Design.

Для успешной работы оператор электронного набора и верстки должен обладать творческим мышлением и художественным вкусом. Личные качества: ответственность, организованность, усидчивость, аккуратность. Также просто необходима любознательность, так как постоянно появляются новые технологии, с которыми приходится работать.

По окончании курса обучения ребята могут трудоустроиться в рекламные агентства, полиграфические фирмы, издательства и отделы информационных технологий различных компаний и холдингов на должность «верстальщик», «дизайнер-верстальщик».

В современном мире, где основное место занимает реклама и компьютерные технологии, с каждым годом увеличивается объём полиграфической продукции - эта профессия стала востребованной и перспективной.

Ты хочешь связать свою профессию с компьютерными технологиями, ты часами «сидишь» в Интернете, тебе нравится осваивать новые компьютерные программы? - профессия «оператор электронного набора и верстки» тебе это обеспечит.

Г.Н.СУЛЕЕВА, мастер п/о

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

9-15 февраля

**ОВЕН (21.03-20.04).**

Избежать многих конфликтов ситуаций вам помогут уступчивость и желание идти на компромисс. А вот о карьерном росте можно задуматься, но для этого придется много работать. Вы успешно справитесь с накопившимися делами. Выходные лучше провести в комфортной обстановке. Не позволяйте детям сваливать все заботы на ваши плечи. Благоприятный день - среда, неблагоприятный день - понедельник.

**ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).**

Постарайтесь не пропустить важной информации, вообще лучше не замыкаться в себе и быть в курсе последних новостей. Избавьтесь от всего ненужного, мелкого, мешающего вам как в профессиональной деятельности, так и в личной жизни. В выходные желательно навести порядок в домашних делах. Благоприятный день - пятница, неблагоприятный день - вторник.

**БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).**

Ваши планы и идеи найдут поддержку вашего начальства. Но лучше ограничиться только рутинными делами. Не стоит раздражаться по пустякам. Опасайтесь подвохов и обманов. В выходные внимательно относитесь к своему здоровью. Благоприятный день - четверг, неблагоприятный день - среда.

**РАК (22.06-23.07).**

Вам важно быть дисциплинированным и пунктуальным, тогда вы успешно решите многие проблемы и отправитесь к новым достижениям. Появится множество возможностей для осуществления планов и реализации идей. Ваша инициатива и работоспособность будут оценены по достоинству. В выходные уделите больше внимания детям и семье. Благоприятный день - среда, неблагоприятный день - пятница.

**ЛЕВ (24.07-23.08).**

Настойчиво продвигайтесь к поставленной цели и можно рассчитывать на профессиональный успех. Не стоит особенно переживать за других, не взваливайте на плечи чужие заботы, у каждого свои проблемы и способы их решения. Ждите предложения новой работы, но ваше решение должно быть продуманным. В выходные стоит хорошо отдохнуть. Благоприятный день - четверг, неблагоприятный день - понедельник.

**ДЕВА (24.08-23.09).**

Постарайтесь быть предельно внимательными в делах, связанных с деньгами. Нежелательно посвящать друзей и семью в свои финансовые проблемы. Вас ждет успех и процветание. В выходные постарайтесь избавить ваш дом от лишнего хлама. Благоприятный день - пятница, неблагоприятный день - вторник.

**ВЕСЫ (24.09-23.10).**

Направьте свою энергию и силы не на разрушение, а на созидание. При желании можно побороться за справедливость, но лишь мирными средствами. К выходным вы ощутите, что жизнь налаживается и настроение улучшается, особенно если рядом с вами будут любимые люди. Благоприятный день - вторник, неблагоприятный день - четверг.

**СКОРПИОН (24.10-22.11).**

Вас могут ожидать серьезные жизненные перемены. Но пусть они вас не пугают, ведь они несут новые возможности. Но активность должна быть направлена в конструктивное русло. Вам необходимо продумать свои действия и согласовать их с представлениями о морали, чтобы не стать предметом осуждения окружающих. Благоприятный день - понедельник, неблагоприятный день - четверг.

**СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).**

Ваш личный успех будет зависеть от степени вашего бескорыстия в отношениях с окружающими. Чем меньше вы будете думать о себе, тем больше вы получите. Постарайтесь не опаздывать на работу и на деловые встречи. В выходные возможны дальние поездки. Благоприятный день - вторник, неблагоприятный день - суббота.

**КОЗЕРОГ (22.12-20.01).**

Удача будет сопутствовать вам. Прежде чем вы примете серьезное решение, постарайтесь все хорошо продумать. Для успешной работы вам понадобится терпение, невозмутимость и выдержка. Лучше не начинать новых дел, а завершить то, что уже успело накопиться. В выходные устройте себе культурную программу. Благоприятный день - понедельник, неблагоприятный день - четверг.

**ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).**

Лучше сосредоточиться на работе, а вот в личной жизни возможны разочарования. Вы без труда сможете заручиться необходимой поддержкой окружающих. Желательно соотносить свои обещания с возможностью их выполнения. В выходные вас ждут новые впечатления, поездки за город, общение с новыми интересными людьми. Благоприятный день - среда, неблагоприятный день - вторник.

**РЫБЫ (20.02-20.03).**

Если вы уступите лидирующую роль коллеге по работе, вы от этого только выиграете. Победить любой ценой - это не самый лучший вариант. Проверяйте на надежность новых партнеров, но делайте это незаметно и деликатно. В выходные больше времени посвятите общению с детьми или родителями. Благоприятный день - пятница, неблагоприятный день - четверг.

Рузаевское радио
«Муниципальный континент»

В эфире первого канала
«Радио России»

«Информационная панорама»



Понедельник,
среда,
пятница в 10.10
(кроме выходных и
праздничных дней)

тел. 6-29-04, 8-927-172-56-82

Своего о регистрации ЗП №181706, выдано 5.03.2003 г. Привлечением
окружным межрегиональным территориальным управлением
Министерства РФ по делам печати, телеразвещения и средства
массовой коммуникации

	Б	Ы	Т	О	П	И	С	А	Т	Е	Л	
	О	Р	Т	О								
	С	У	Т	К	И	А	Б	С				
	Т	Т	П	А	В	Л	О	В	С	К		
	Е	Г	И	П	Е	Т	И	Л	И	О	Н	
Ч	С	Н		К	Л	О	Д	Н	У			
Е	У	Г	У	Р	У	Е	С	К	О	Т	Т	
Р	У	Б	К	А		Т	Е	Т	А	Е		
Е	Т		З	А	Д	Е	Л	М	Э	Р	А	Й
П	Р	И	Ч	Е	Т	Н	Е	Р	В	И	Г	Л
О	Т		Т	А	Л	О	Н	О	З	Е	Р	О
К	А	Р	Б	А	С	К	А	Н	Н	С	А	Р

Человек всегда верит в чудо, особенно когда нажимает на кнопку «Запрос баланса».

- Сынок, собери свои игрушки!
- Да ну, мам, я лучше в углу постою...

- Сколько я вам должен?
- А сколько не жалко!
- Что, совсем бесплатно?

Звонок администратору гостиницы:

- У вас не выключается свет в номере, и вода в ванной журчит, как это выключить?
- Никак, у нас гостиница типа «всё включено»!

Супруга, глядя в окно, задумчиво говорит:

- Дождь идет.
Муж, не отрываясь от газет, бросает ей:
- Скажи, что меня нет дома.

Показал бабушке, как находить меня в Инстаграме, чтобы она знала, когда и что я покушал.

Мой родной ВУЗ выпускает как гуманитариев, так и техна-

рей. Устроившись охранником, одни разгадывают сканворды, а другие — sudoku.

Переписка по ICQ:
- Превед, угадай кто я?
- Судя по всему, чемпион мира по русскому языку без правил.

- Как? У тебя парень старше тебя на шесть лет! Это же много. Так нельзя.

- А ты больше мужа килограмм на 60. Но это нормально, да. Все правильно.

Туристическая группа осматривает руины старого замка. Посмотрев по сторонам, маленький мальчик тихо спрашивает у папы: — Это здесь мама училась водить машину?

В пункт приема стеклотары заходит БОМЖ: — Вы принимаете бутылки из-под шотландского виски? Пауза. — Нет, сэр.

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Чугунное грузило на соленья. 5. Эмоциональное вдохновение. 10. Лодка олигарха. 15. Прописной компьютерный шрифт. 18. Хромированный коктейль. 19. Поворот реки. 20. Вождь денной мечта кооперативщиков по Рязанову. 21. Битва об заклад. 22. Коллектив в театральной яме. 26. Варенье без косточек. 27. Металл для очищения воды. 28. Дом Маугли. 29. Горячий напиток из рома. 31. Любовь патриота. 32. Рис по-узбекски. 34. Кукла-модель. 36. Леденцы в банке. 37. Лук-самострел. 41. Атака боксера. 43. Косит зайцы на поляне. 44. Командная карточная игра. 45. Нить для тренировки лошадей. 47. Игра королевы из Страны чудес. 48. Отпечаток с гравюры. 51. Поклажа верблюда. 52. Испанское дамское вино. 53. Любимое занятие чукчей. 54. Сырье, которое не вяжется под градусом. 56. Молочная часть борща. 58. Детеныш лошади. 62. Съедобная игрушка на елке. 66. Кукиш на макушке. 69. Крайна У. 71. Мирная энергия. 73. «Сила» лампочки. 74. Дворцовый переплет. 75. Городской оазис с аттракционами. 77. Усовершенствованная бобина. 81. Запись в трудовой. 82. И авеню, и проспект. 83. Вечерняя заря. 84. Пожар на небе. 85. Свиное копченое бедрышко. 86. Кормильцы волка, бегуна и манекенщицы. 87. Изящный певучий вокал. 88. Коварный друг Красной Шапочки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Японский автомобиль. 2. Сад для самых маленьких. 3. Респект. 4. Древнеримский коллега Зевса. 6. «Палитра» для звезд. 7. 45 минут в школе. 8. Километровая конфета. 9. Белорусский бык. 11. Постройка дяди Тома. 12. Газелька гну. 13. Антипод выхода. 14. Атрибут римской фортуны. 16. Место жительства Страшилы. 17. Подружка невесты. 23. Лоза для плетения мебели. 24. Колючая мама. 25. Мускульный актив. 29. Афганский язык. 30. Матросская метла. 32. Тент на теплицу. 33. Объект поиска в лабиринте. 35. Карточки в библиотеке. 38. Теннис на природе. 39. Зубник по-американски. 40. Нокаут от избытка эмоций. 42. Заряд охотничьего патрона. 46. Охотник с удочкой. 49. Лавка для штрафников. 50. Узор в математической тетради. 51. Итог рассуждения. 55. Внутреннее содержимое куба. 57. Сопка на Донбассе. 59. Человек-такси. 60. Лягушачий стиль плавания. 61. Квартет + квинтет. 63. Шест для флага. 64. Крыса на шапку. 65. Мифическая возрождающаяся птица. 67. Свиный ветер. 68. Плакат с призывом. 70. Нетто в упаковке. 72. Маэстро красноречия. 76. Начинка заварного пирожного. 77. Спорт-бар. 78. Смысл, значение. 79. Новогоднее дерево. 80. Главный компонент воздуха. 81. Время эксплуатации.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПРОШЛОГО НОМЕРА

По горизонтали: 3. Темя. 5. Подгузник. 10. Клип. 15. Чартер. 18. Окуроч. 19. Седло. 20. Билет. 21. Жито. 22. Икебана. 26. Стыд. 27. Саранча. 28. Плагиат. 29. Джип. 31. Нокадаун. 32. Блат. 34. Партнер. 36. Секундант. 37. Пациент. 41. Клык. 43. Сдача. 44. Верфь. 45. Июль. 47. Сивуха. 48. Разрез. 51. Мята. 52. Орган. 53. Отель. 54. Клан. 56. Планета. 58. Кроссворд. 62. Яхтмен. 66. Шрек. 69. Самосуд. 71. Тушь. 73. Палитра. 74. Финансы. 75. Угол. 77. Базальт. 81. Кард. 82. Кашне. 83. Износ. 84. Ходули. 85. Нажива. 86. Куча. 87. Пенсионер. 88. Цвет. **По вертикали:** 1. Макияж. 2. Утро. 3. Трафарет. 4. Мускат. 6. Обои. 7. Горе. 8. Золот. 9. Изба. 11. Летяга. 12. Поддавки. 13. Курс. 14. Мотыга. 16. Удочка. 17. Спалом. 23. Кюск. 24. Бидон. 25. Наука. 29. Дурок. 30. Планка. 32. Банкир. 33. Ткань. 35. Недоверие. 38. Циферблат. 39. Саванна. 40. Сверток. 42. Лады. 46. Линза. 49. Каблук. 50. Акемент. 51. Малыш. 55. Нефть. 57. Напарник. 59. Опаля. 60. Смола. 61. Омуть. 63. Секстант. 64. Пороша. 65. Клиент. 67. Регион. 68. Циркач. 70. Пассив. 72. Шедевр. 76. Лгун. 77. Безе. 78. Зевс. 79. Лото. 80. Тире. 81. Кожа.